

A painting depicting two figures whose faces are completely hidden by white, draped cloths. The figure on the right is wearing a dark, high-collared garment, possibly a coat or a uniform, with a dark tie or scarf visible at the neck. The figure on the left is wearing a reddish-brown garment. The background is a dark, muted color, possibly a wall or a backdrop. The overall mood is somber and mysterious. The text "ART HISTORY" is overlaid in the center of the image in a white, sans-serif font.

**ART HISTORY**

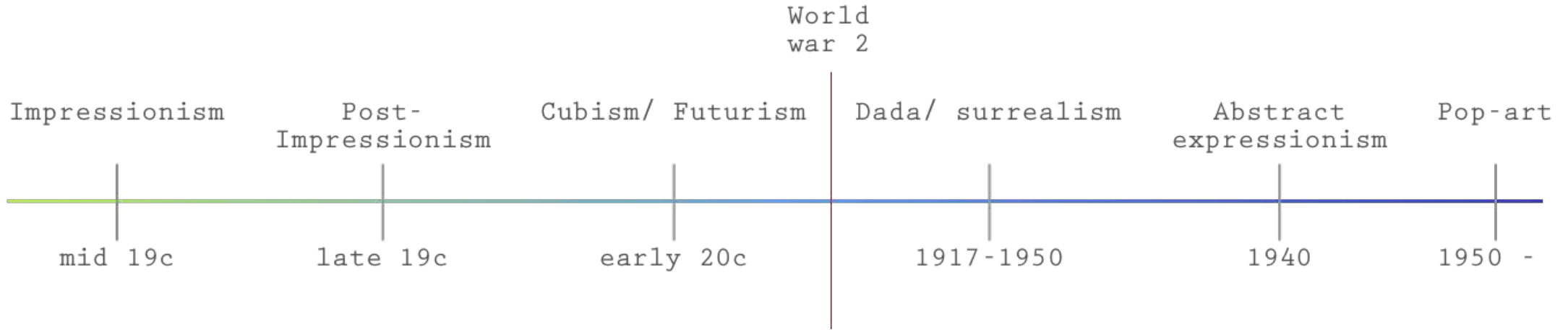
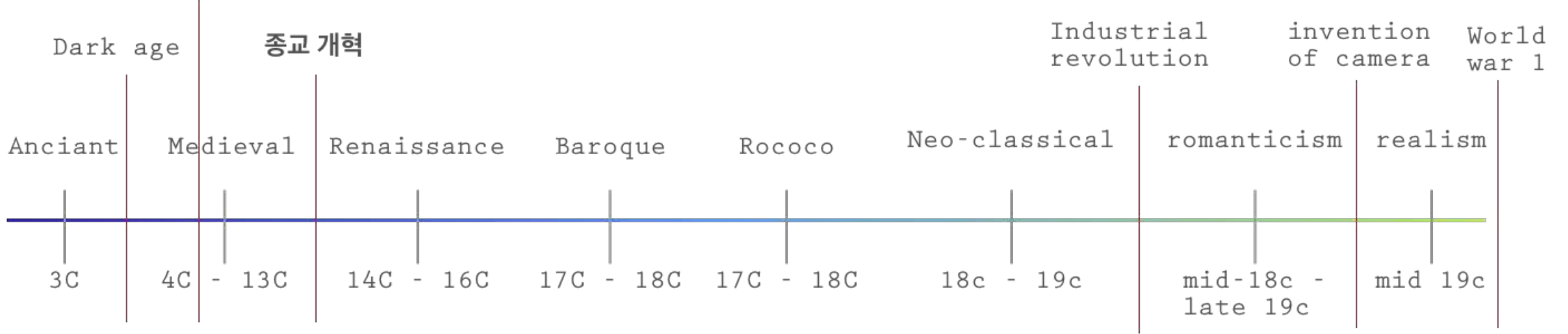


신의 사랑을 위하여  
데미안 허스트

# The Museum of Modern Art

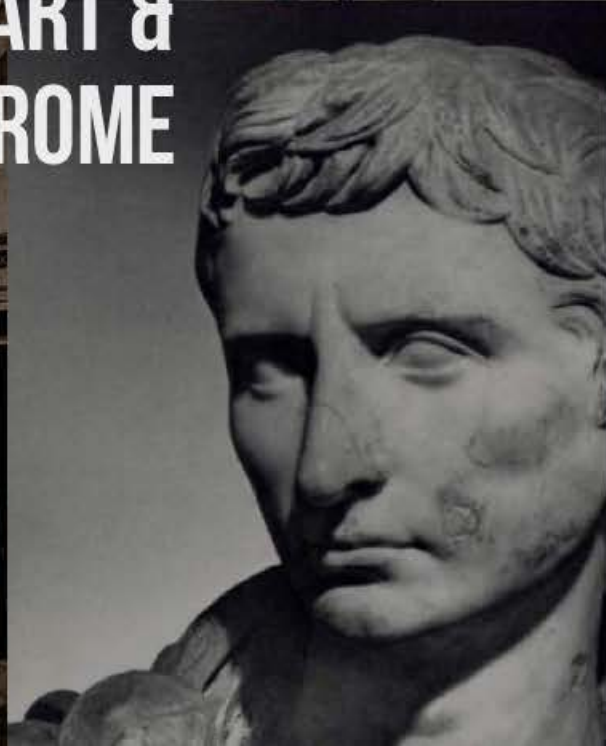


대규모 성당 건축





**ANCIANT ART &  
GREECE / ROME**



# 알타미라 동굴 벽화

BC 15000



anciant

# 네바의 정원

BC 1400



anciant

# 라오콘과 그의 아들들

BC 300



Greece/ rome



# 니케 여신상

BC 300

Greece/ rome



# 두 개선문

17s



AD 300



Greece/ rome



**MEDIEVAL &  
RENAISSANCE**



# 성 소피아 성당 벽화



# 애도

Year 1335

Giotto di



Medieval



Renaissance

# Pietà

Year 1498

Michelangelo



Renaissance



**BAROQUE**





# 목이 긴 성모

Year 1534

Baroque



# 의심하는 토마

Year 1601

카라바조



Baroque

# 시녀들

Year 1656

발라스케스

Baroque



# 진주 귀걸이를 한 소녀

---

Year 1666

베르메르

Baroque





# 키데라 섬의 순례

Year 1717

와토



Rococo

그네

Year 1766  
프라고나르

Rococo



## 결혼식 후에

Year 1766  
윌리엄 호가드



Rococo





**NEO-CLASSICAL**



# 나폴레옹

다비드

Year 1801

Neo-classical



# 사비니 여인의 중재

다비드

Year 1799



Neo-classical

# 나폴레옹의 대관식

다비드



Romanticism



# ROMANTICISM & REALISM



# 메두사 호의 뗏목

제리코  
year 1818



Romanticism

# 민중을 이끄는 자유의 여신

들라크루아

year 1830



Romanticism

# 알프스 산맥을 넘는 한니발 부대

터너  
year 1812



Romanticism



난 눈에 보이지 않는 것은 그리지 않는다. 천사를 내 눈앞에 데려오면 천사를 그리겠다.

---

크루베

Realism

# 오르낭의 장례식의 역사화

쿠르베  
year 1850



Realism

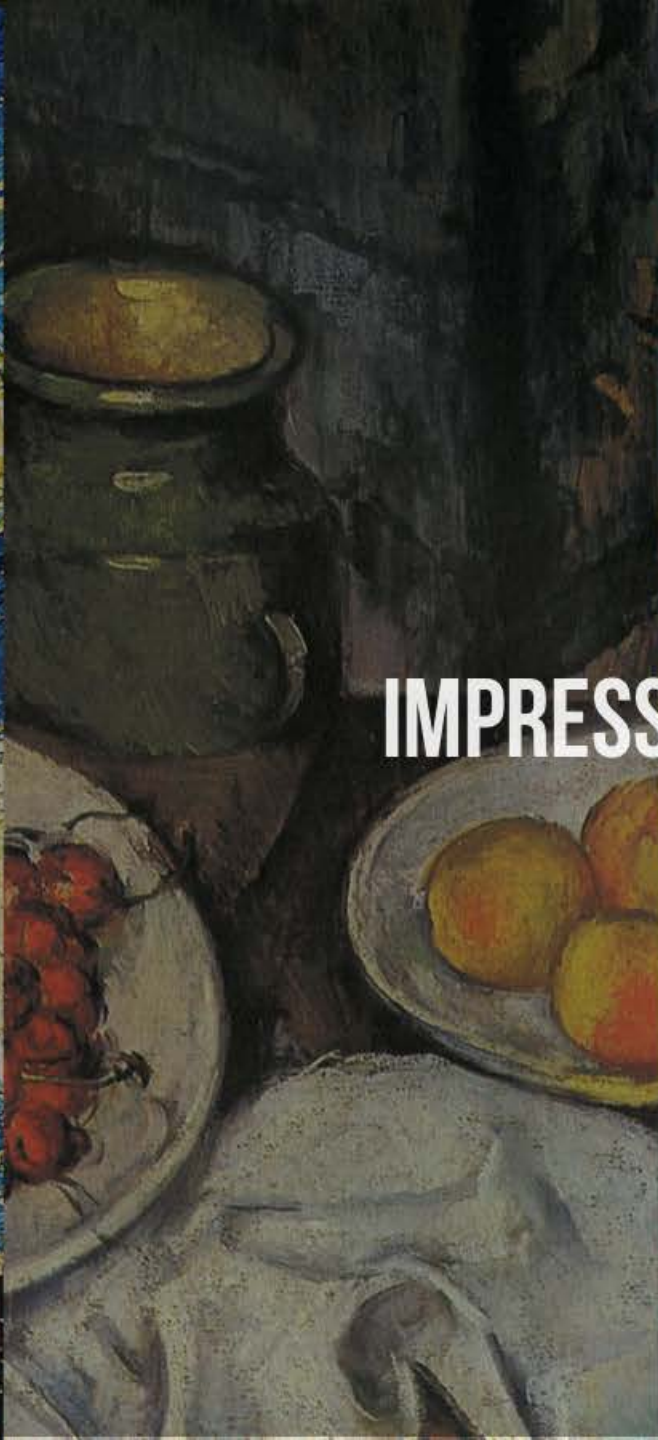
# 이삭 줍기

밀레

year 1857



Realism



**IMPRESSIONISM**



올랭피아

마네  
year 1863



우르비노의 비너스

티치아노  
year 1538

# 양산을 쓴 여자

모네

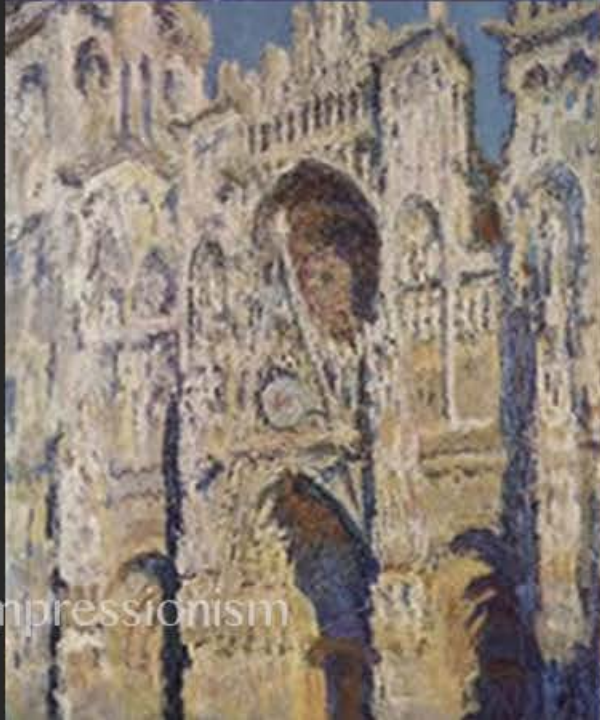
year 1886

Impressionism



루앙 대성당 연작

모네  
year 1886



Impressionism

# 라 그랑드 섬의 일요일 오후

쇠라  
year 1886



Post-Impressionism



# 별이 빛나는 밤에

고흐

year 1889



Post-Impressionism

# 버찌와 복숭아

세잔

year 1890



Post-Impressionism

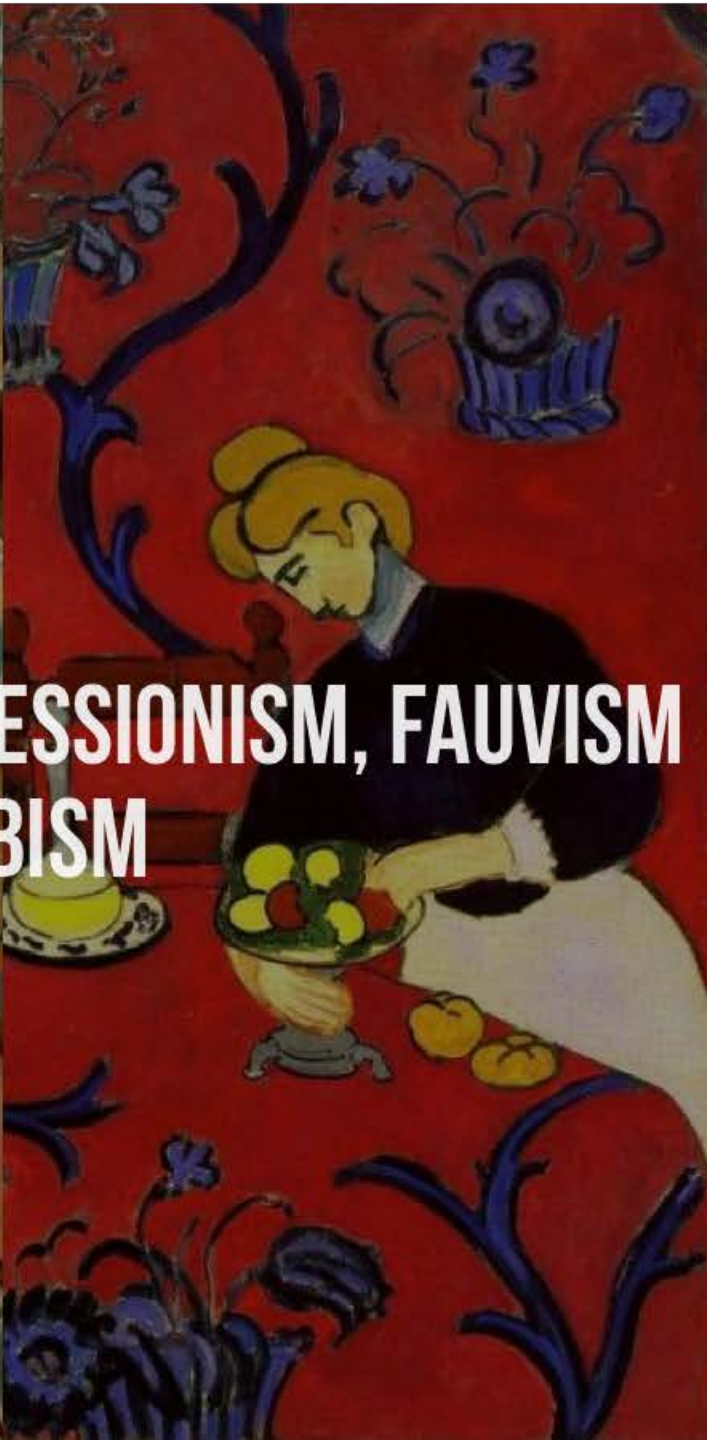
우리는 어디서 와서 어디로 가는가 고갱 year 1897



Post-Impressionism



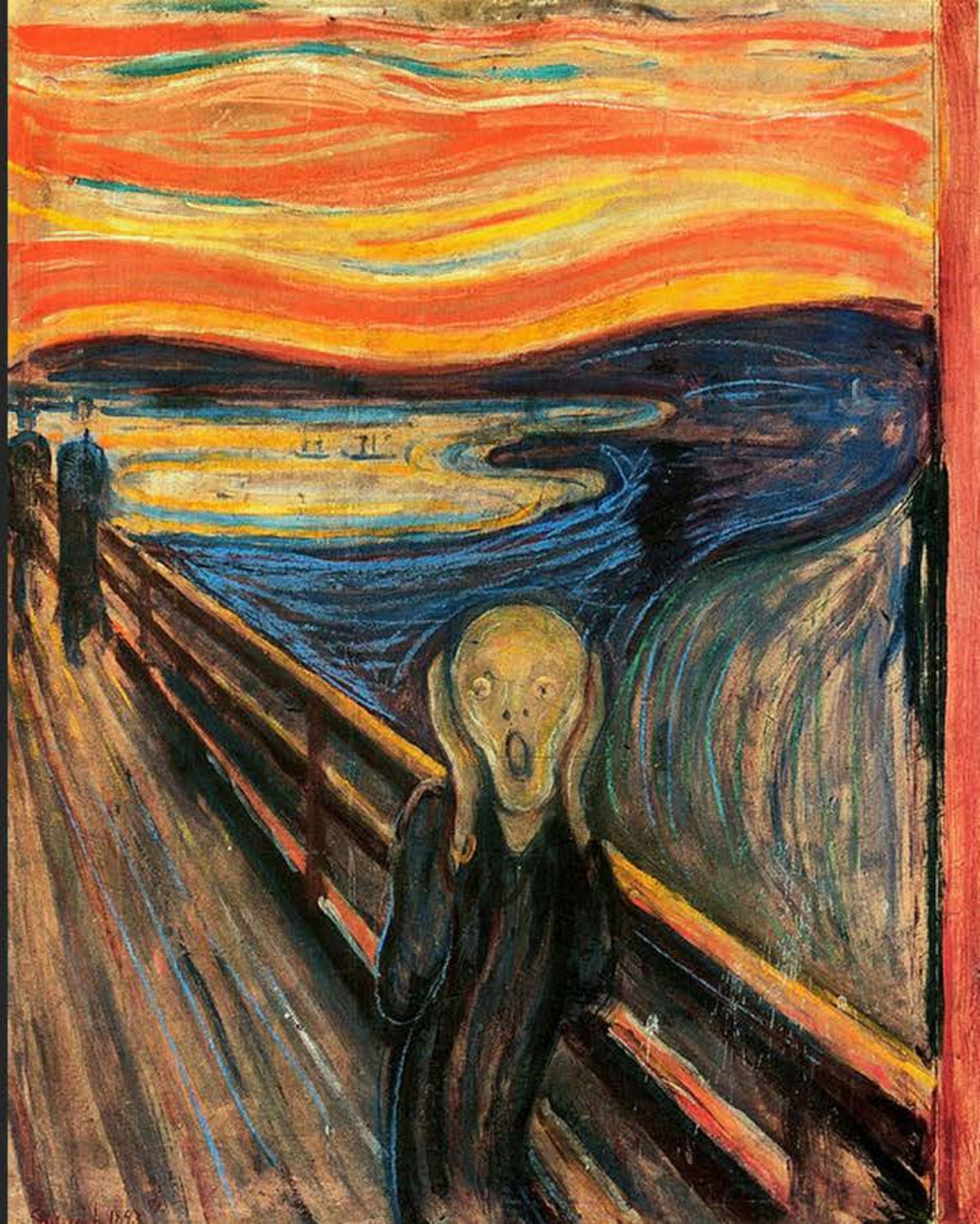
# EXPRESSIONISM, FAUVISM & CUBISM



절규

몽크

expressionism



# 붉은 조화

마티스



Fauvism

춤

마티스



Fauvism

# 아비뇰의 여인들

피카소

year 1906

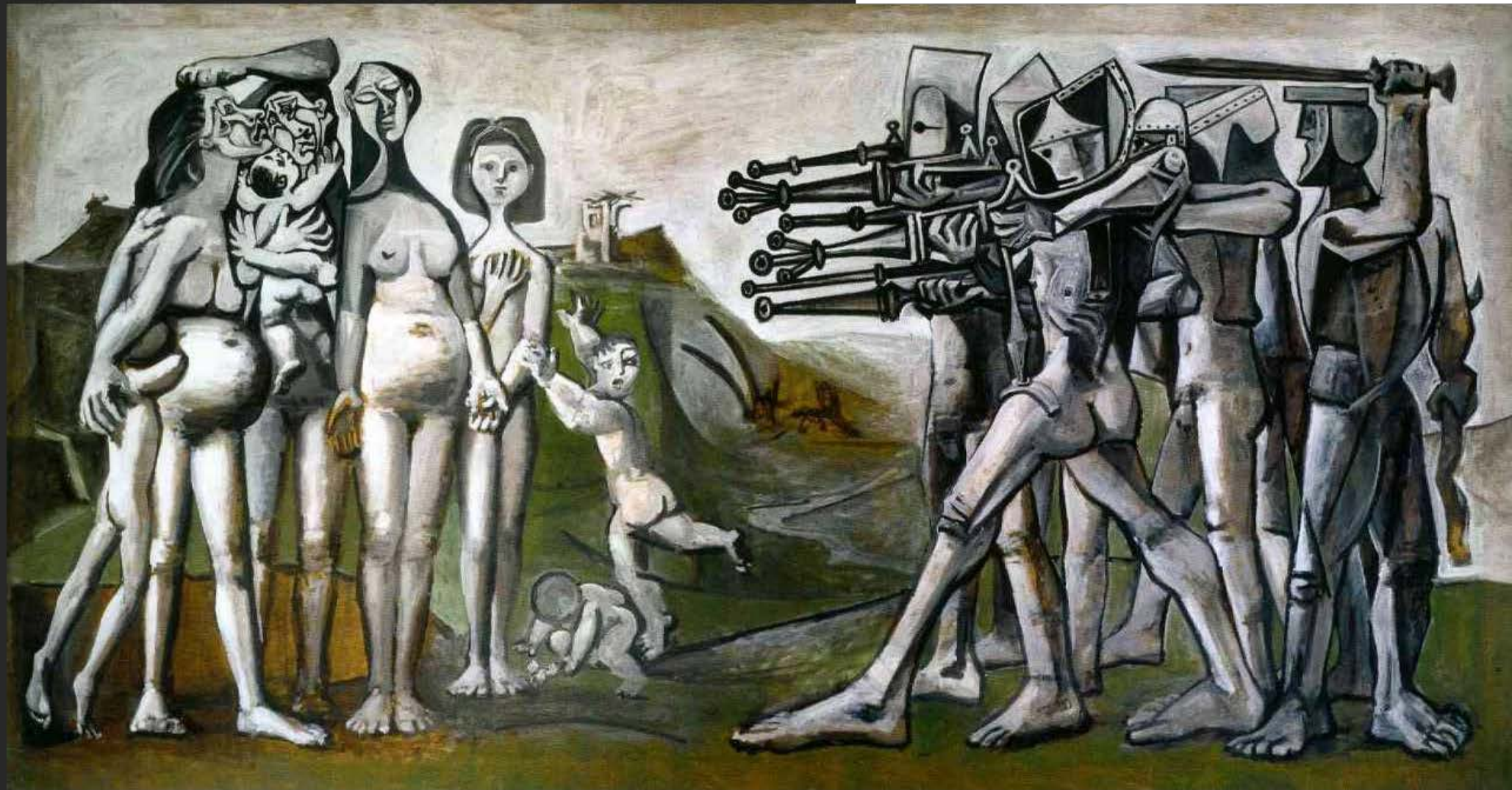


cubism



# 한국의 학살

피카소  
year 1951



cubism

# 도라미르의 초상

피카소



cubism

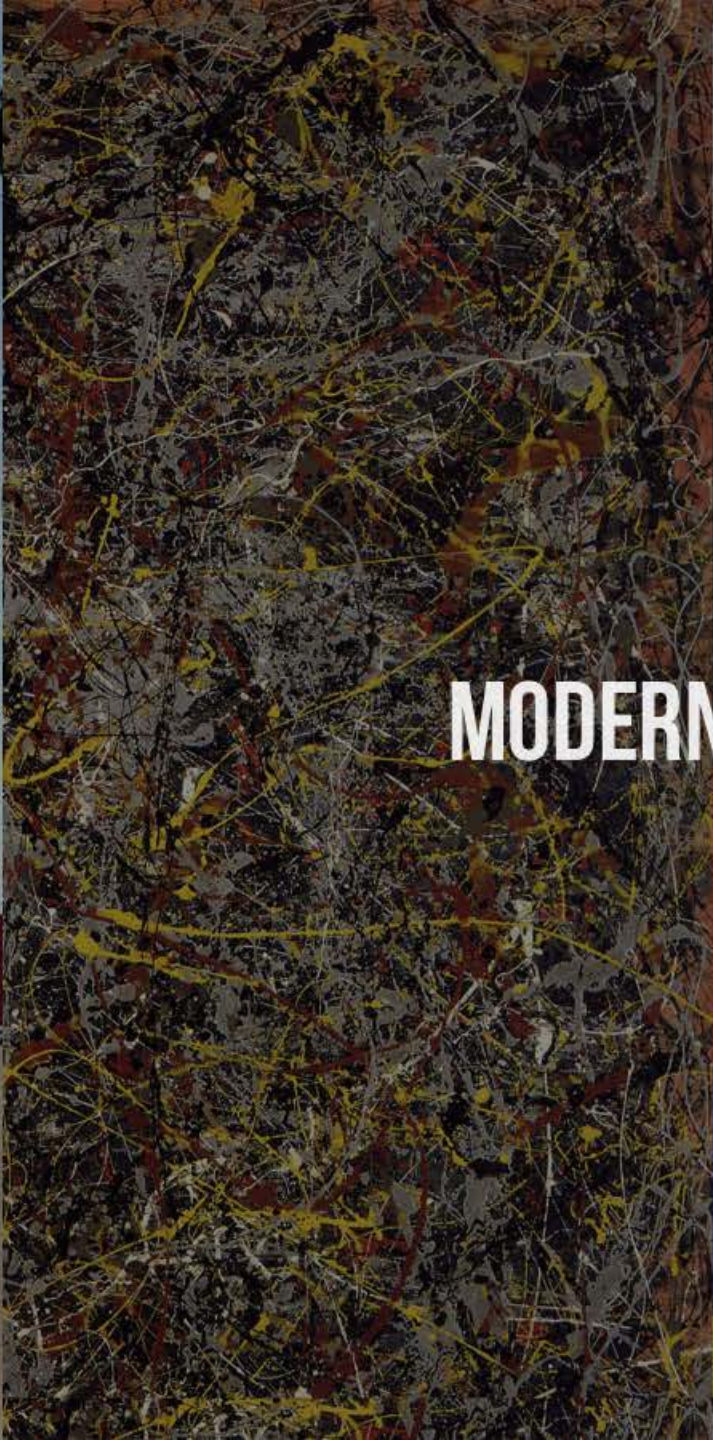
# 내 사랑

피카소

year 1951

cubism





# MODERN ART



샘

마르셀 뒤샹

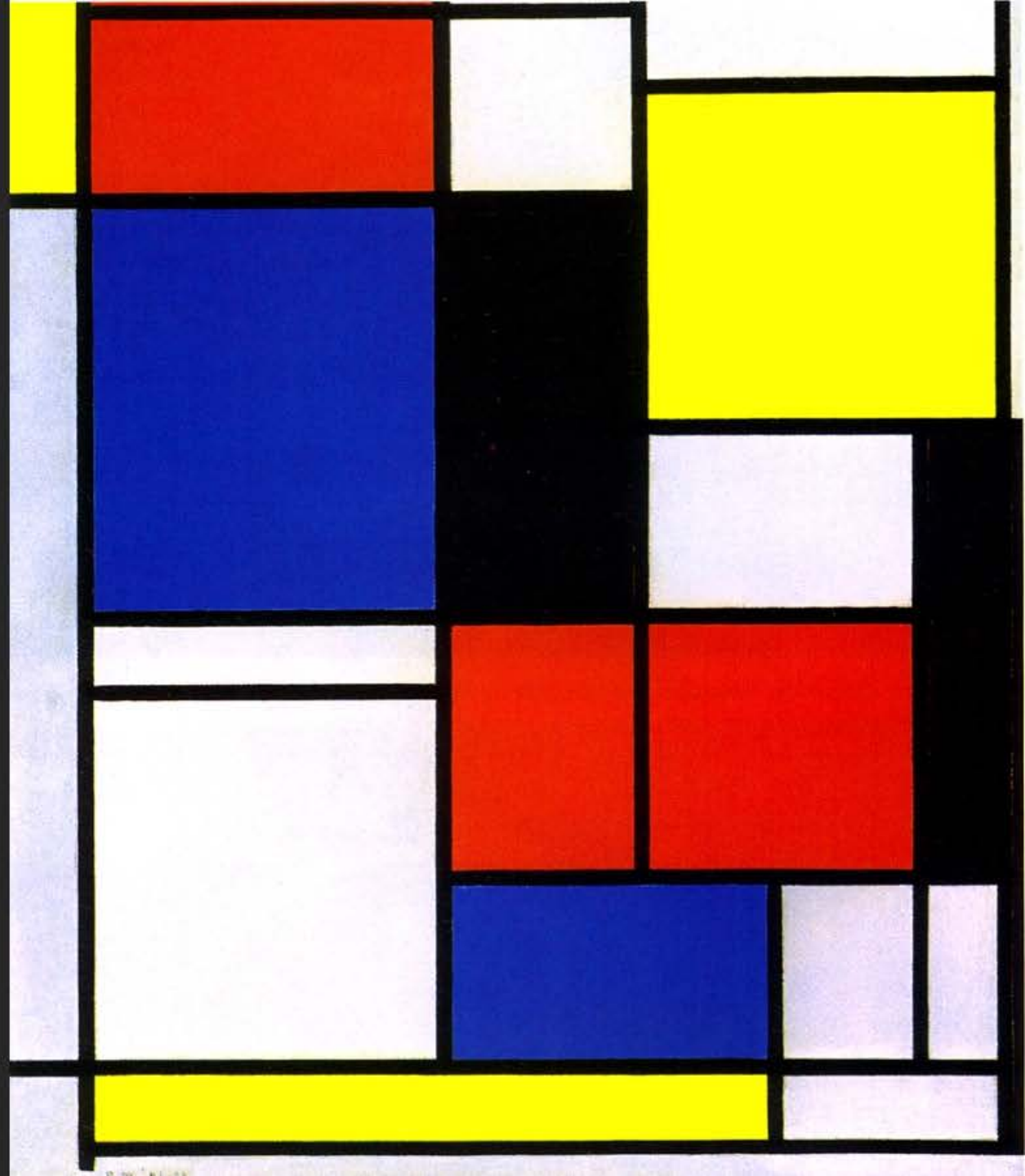


modern art

# 타블로

폰드리안

modern art



no. 5

잭슨 폴락

modern art



# 이것은 파이프가 아니다

마그리트  
year 1929



*Ceci n'est pas une pipe.*



골공드

마그리트

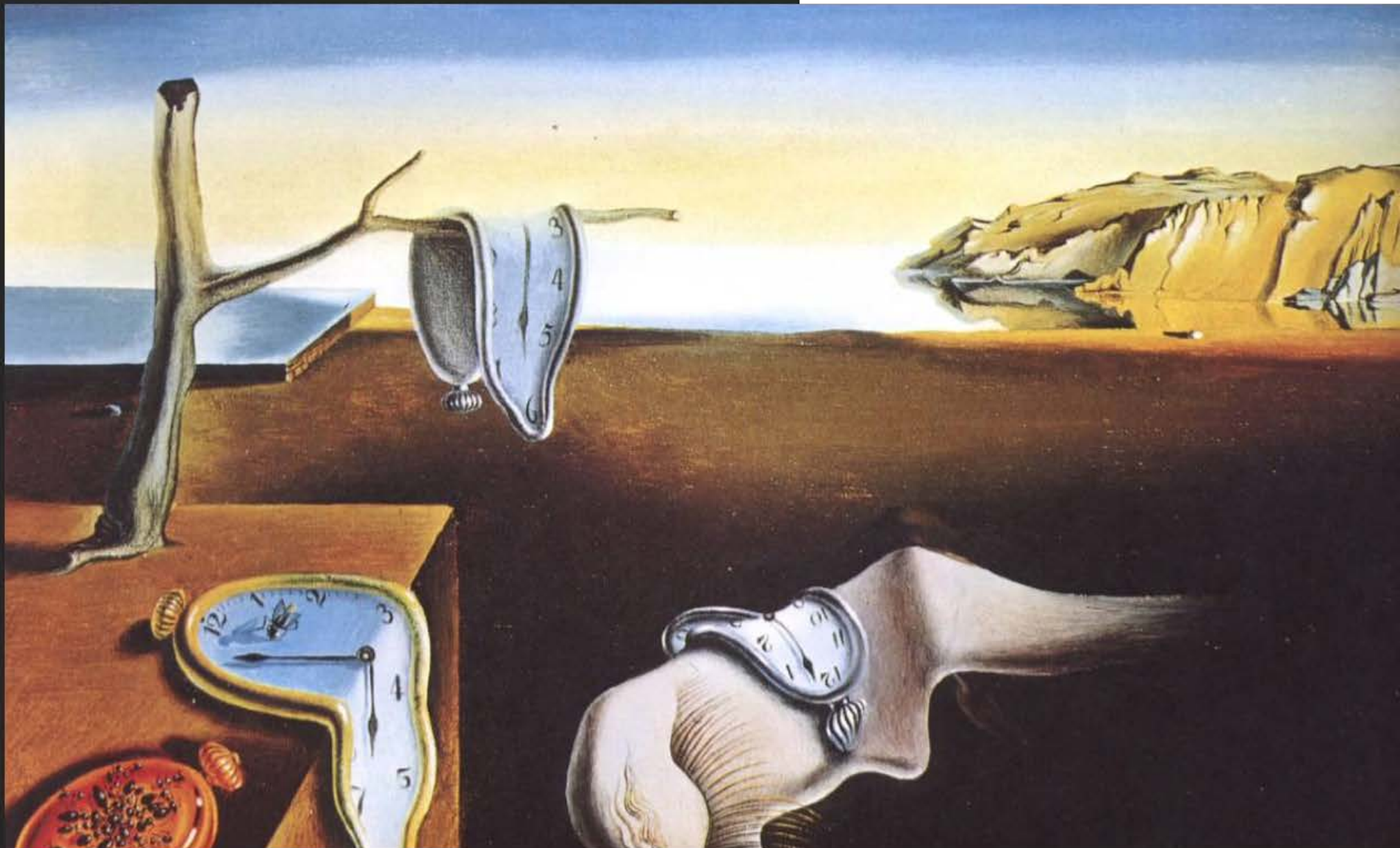


modern art

Magritte

# 기억의 지속

달리



modern art

# 행복한 눈물

리히텐슈타인



modern art

# 캠벨 수프

앤디 워홀



modern art

앤디 워홀



modern art

대규모 성당 건축

